

标题: 迷失蒙特利尔

003. [Lost In Montreal \(2006, Montreal, Canada\)](#)

Date: May, 18 2006

*那位碟片出租店的法国夫人回想起来，一定也象我这样满心温暖的。... 那该是那天蒙特利尔那边那条大学路上最美的那道风景线了。感激与不依不舍浓缩于挥手之间，迟迟不收。*

在陌生的蒙特利尔寻找圣母大教堂，我们迷失了。开着车在满大街的法语招牌中乱撞，Bill Murray 迷失东京的感觉一阵没一阵的涌上来。俺真的是地域迷失，文化迷失，还好比 Bill 幸运，有 4 个女性朋友陪着说母语，没有语言迷失。



车子不知开到了一条什么大街，我决定停车坐恨地不熟，打开车门问路途。边上有一家 DVD 出租店，我走了进去。放眼小店，摆设和中国的 VCD 出租店并无二致。老板中年，典型的齐达内法国式的秃顶，笑容充满了善意。我试探着用带着中国腔的英文询问他教堂的走法，他呢，开起了玩笑，吕克贝松电影中特有的，轻松不伤人的法国玩笑，用带有浓重法语口音的英文，一五一十，细致入微的在他的意识里开起了车，左拐右突，大街小巷，奔向了圣母。他的优良的地理知识深刻的打动了我，也更深刻的打击了我这个生客，本以为应该快接近了，没想到还有这么一大段陌生的路途要走。当我要迷失于他的描述时，他拿出了一张小地图。很可惜，他提供的可视化地图实在太局限了，圣母教堂似乎不在他这个区域。眼看要帮不上忙，老板叫出了他的夫人，让他法国夫人前面开车领我们去。这可真难得一见，我想美国人，抑或是中国人都不会如此热心的要把忙帮到底。



法国夫人开着她那辆红色的小车在前，我在后面谨慎的跟着。路牌是法语俺看不懂，所以不管是说 yield 还是 stop，我一律停车再走。没多久就发现

我和她的车之间隔上了大大小小几辆车。眼看我已经跟丢，发现她居然就把车停在边上朝我们示意。然后跟着她上了高速，下来的时候我们就开上了 University Ave, 圣母大教堂就在这条路上。

按事前说好的，大概快到的时候，我们继续直行，她就拐个弯走了。我们都在红灯口停住了，只见她从红车里伸出个手，摆了摆，要和我们再见。就见我们这辆车里伸出了无数的手臂，朝着一个方向挥舞着，不断重复着那个手势变换：5个手指张开手掌摇摆变换到四个手指收拢衬托大拇指直竖。边上的人群睁大眼睛，惶惑不解。那该是那天蒙特利尔那边那条大学路上最美的那道风景线了。感激与不依不舍浓缩于挥手之间，迟迟不收。据不完全统计，除了我那只放在方向盘上的手之外，一共有9只手臂车里车外作别了这西天的云彩。法国夫人何曾想到这么大的礼遇回报，车拐弯时她那只摆动的手一直在持续着不舍。。。在我们隆重的目光注视下她拐个弯终于消失于温暖的蒙特利尔的车流中。

复杂的单行线变幻让我们在经历了又一次迷途之后找到了圣堂。哥特式的教堂建筑高不可攀，相机永远不可能把她尽收眼底。走到她的大门口时，她刚好关上了那天的门，让迷恋其内部绚烂华彩五光十色的我们扑了个空。百里迢迢的赶来，却是一道闭门羹。天色也不好，小雨淅沥。其实我们大可当晚住下，明早再来。但紧凑的行程注解了这种不可能性，我们满心的遗憾，仅仅所能做的就是圣母的堂前留下了一些记忆。



现在想起来，心里的温暖多于遗憾。觉得自己虽没见到辉煌的教堂内观，但却见到了圣母精神。她那天感受到了我们强烈的拜谒愿望，在我们迷途的时候召唤了法国夫人，开着车引领我们穿梭于世俗大街，在将到未到之时翩翩而去。然恐我们世俗的心态作祟，急欲见到礼堂的华丽，而忘却圣灵的本意，她便让我们再次地迷途。

那位谍片出租店的法国夫人回想起来，一定也象我这样满心温暖的。